



Progetto Pensilina
presenta
“Personaggi in cerca di Autore”
I laboratori sul linguaggio dell’Arte per le scuole

Anno scolastico 2026/2027

Ascoltare l’Ombra: osservarla e interpretarla

Laboratorio gratuito di lettura, teatro e marionette per le scuole primarie
con i marionettisti **Agostino Cacciabue, Rita Xaxa**
e l’attrice **Maria Loi**

L’Associazione Diversamente Odv, che si occupa di migliorare la qualità della vita delle persone autistiche e delle loro famiglie, e che organizza il festival letterario Aut Out Aut sulle diversità e l’abitare indipendente, partecipa al progetto **Mine Vaganti** del comune di Iglesias proponendo dei laboratori gratuiti sul linguaggio dell’Arte come libertà di espressione rivolti ad adulti, ragazzi/e delle scuole secondarie di secondo grado e bambini/e delle scuole primarie sul **tema dell’ombra come presenza/assenza**.

Per le scuole primarie, il laboratorio si baserà sui tre brevi racconti di **Luigi Malerba** contenuti ne “**Il cavaliere e la sua ombra**”.

I marionettisti **Agostino Cacciabue e Rita Xaxa** insegneranno ad ogni bambino/a a costruire la propria *marionetta ombra* con un semplice foulard e alcune palline da pingpong. L’attrice **Maria Loi** si occuperà di coinvolgere i bambini e le bambine nella lettura e nell’interpretazione teatrale dei testi. Si potrà, così, osservare le potenzialità dell’Ombra attraverso il gioco della scoperta e dell’ascolto. Si imparerà che le ombre sono tutte diverse, e quando si incontrano non fanno caso alle loro differenze. Esse rappresentano la parte “oscura” di noi stessi che vive, però, solo e grazie alla luce che riceviamo.

Capita che l'Ombra venga raccontata dal punto di vista di chi la proietta e non dalla parte di chi la riceve (o la sopporta). Il primo attribuisce ad altri caratteristiche che rifiuta in sé stesso. Il secondo subisce una vera e propria distorsione della personalità identificandosi con l'Ombra ingombrante che gli viene proiettata addosso, sfociando nello stigma del *diverso*. L'Ombra, però, diventa un nemico solo se la si abbandona: più è inconscia, infatti, più si trasforma in un burattinaio che ci guida. Se si decide di accettarla, è la voce della creatività che la sprigiona. Ed è questa che vogliamo far sentire anche in chi non usa la parola per esprimerla.

Ascoltare l'Ombra: osservarla e interpretarla è un laboratorio gratuito e aperto a tutti i bambini senza distinzione di diversità. Dura complessivamente n.8 ore. Si potrà svolgere all'interno di una classe o nell'aula magna della scuola e sarà **diviso in due altrettanti laboratori**:

- 1) **Il laboratorio delle marionette** con Agostino Cacciabue e Rita Xaxa: un incontro di n. 4 ore consecutive, intervallate dalla ricreazione.
- 2) **Il laboratorio di teatro e lettura espressiva** con Maria Loi: un incontro di n. 2 ore, possibilmente, lontano dall'intervallo della ricreazione;

che si svolgeranno, nell'ordine descritto, in giornate diverse da concordare con la scuola. Previsto, inoltre, **un incontro con tutti e tre gli artisti di n. 2 ore** per concludere il percorso insieme.

Si chiede, cortesemente, la partecipazione di **non più di due classi per volta** e la collaborazione del corpo docente.

Periodo: da ottobre a dicembre 2026

Attendiamo un Vostro cordiale riscontro.

Cordiali saluti

Cagliari, 27.04.2026

Pierangelo Cappai
Presidente Associazione Diversamente Ody
www.diversamenteonlus.org

Alessandro Muroni
direttore artistico del festival Aut Out Aut
e dei laboratori del Progetto Pensilina per Mine Vaganti
tel 3487154303
www.autoutautfestival.it

Gli artisti

Agostino Cacciabue e **Rita Xaxa** sono due artigiani che con grande perizia e passione costruiscono e animano le loro marionette a filo. I loro spettacoli hanno calcato le scene di festival internazionali in Italia e in molti altri paesi del mondo quali, Senegal, Pakistan, India, Ucraina, Singapore, Colombia, Messico, Spagna e Francia. Nel 2006 uno di questi, “Il fil’armonico”, è stato premiato al Festival Internazionale Puppet Theatres and Other Forms of Scenic Animation ANIMA 2006 organizzato dal Dipartimento Teatro D’Animazione dell’Accademia D’Arte Drammatica di Kharkiv in Ucraina. Insieme, fondano nel 1993 il **Teatro Tages**, ispirandosi per la scelta del nome al mito di Tages o Tagete, uno spiritello apparso ad un colono etrusco mentre arava il suo campo. **Agostino Cacciabue** si diploma presso l’ Accademia di Belle Arti di Brera con R. Aricò, quindi frequenta alla Civica scuola di Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano il corso con Otello Sarzi. È socio fondatore del Teatro Laboratorio Mangiafuoco (Milano 1979- 1993). Nel 1997 frequenta a Stoccarda la Summer Accademy del grande marionettista Prof. Albert Roser: partendo da questa esperienza ha inizio la sua nuova produzione di spettacoli con marionette a filo. **Rita Xaxa**, attrice e animatrice si forma al Teatro delle mani di M.Sarzi (Cagliari 1982- 1997) e al Teatro Setaccio Burattini Marionette di Otello Sarzi (Reggio Emilia 1993).



Maria Loi è un'attrice, cantante e regista cagliaritana con oltre trent'anni di carriera, nota per il suo lavoro teatrale d'avanguardia, in particolare col Teatro Palazzo d'Inverno. Ha recitato in teatro tra ruoli classici e contemporanei, passando poi al cinema con il regista Salvatore Mereu (Bellas Mariposas). È attiva nella formazione teatrale e come doppiatrice. È la responsabile dei laboratori per le scuole primarie per il festival Aut Out Aut sulle diversità e l'abitare indipendente.

